

安徽省高等职业教育教学成果奖申报

晨读经典，暮习书法
——安徽商贸文化育人的探索与实践

成果总结

安徽商贸职业技术学院

2023年11月

晨读经典，暮习书法

——安徽商贸文化育人的探索与实践

安徽商贸职业技术学院 王锦坤 等

一、成果背景与问题

中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（中办发〔2017〕5号）成为中华优秀传统文化传承发展工程的根本遵循。党的十九届五中全会《建议》提出：“传承弘扬中华优秀传统文化。” 文化传承是高校的重要职能之一，如何结合高等教育的实际，做到创造性转化、创新性发展，是教育工作者需要解决的问题。

（一）成果背景

1. 成果基础

自2016年人文外语系开展晨读经典试点，到2018年全校推广晨读经典，并加入七年的探索与实践，逐渐形成了安徽商贸“晨读经典，暮习书法”这一文化育人的品牌。学生社团谦心国学社、石如书法学社全面弘扬中华优秀传统文化；在留学生教育与国际交流方面，传播中华文化，推广徽文化，在国际上讲好中国故事，传播中国声音。

2. 探索和实践过程

（1）2010年开设公共选修课“国学经典导读”。

（2）2012年成立谦心国学社，上课期间每天早晨晨读，至今坚

持了 11 年，共计 1700 次；2013 年成立石如书法学社，定期组织公益书法讲座、书法学习会、校际书法展。

(3) 2016 年 9 月，安徽商贸职业技术学院人文外语系在大一新生中开始晨读经典，每天早晨全体大一新生晨读；

(4) 2018 年 9 月，晨读经典在全校推广，并加入了暮习书法，每天晚上晚自习前每位大一新生完成一张纸的钢笔字练习，学校将“晨读经典 暮习书法”正式列入人才培养方案的课程体系。

(二) 问题

1. 职业院校文化传承难以落地。文化传承与创新是高校的五大职能之一，如何具体落实，是亟待解决的问题。

2. 人文素养教学实践活动的不足。人文素养是人的基本素养之一，往往通过知识传授来提升，但实践性不足。

3. 学生第一节课迟到等散漫的问题。职业教育招生的多元化，学生个人习惯千差万别，部分学生存在迟到、学习习惯不好等问题。

4. 学生对晨读经典、书法学习的误解。基础教育和中等教育对分数的重视，升学的压力大，学生对读书和书法学习存在一定的误解。

二、主要做法与经验成果

1. 将“晨读经典 书法学习”列入公共选修课，纳入人才培养课程体系，安排指导老师到班级指导。在大一的每个班安排晨读指导教师和书法指导教师各 1 名，选学生任领读员、书法课代表各 2 名，各班辅导员参与指导。由指导教师团队培训领读员和课代表。晨读项

目落实指导教师“一周一指导”，要求指导教师每周至少一次进班级领读。书法项目采用“少而精”的原则，实施“教师一周一指导，一次示范一个字”，学生每天练一个字，交一张“钢笔字练习纸”；利用“互联网+教学”模式，在省级线下精品课程钢笔字练习的基础上，发展出每周两次向学生发布教学视频，基本满足学生在信息化时代学习书法的需要。以赛促学，举办、组织参加校内外学生书法比赛、诗文朗诵比赛，学生在各类比赛中斩获大奖。学校邀请安徽省高校知名教师书法家到校开讲座，指导比赛、点评作品。



图1 “晨读经典、暮习书法”工作动员会

2. 通过晨读经典、暮习书法的实践，增进学生身心健康，尤其是在学生心理健康方面有显著作用。通过晨读经典，与古圣先贤对话，让中华优秀传统文化的基因得以传承。练习书法能让人静下来，持之以恒，在遭受挫折时，能冷静看清自己的不足，经过练习有所进步，

也会对未来充满希望。在练习中所获得的学习体验、乐趣，能帮助学生走出心理上的困境。

3. 晨读、书法练习有着严格的考勤制度，指导老师到班指导，大一学生从军训开始有了强烈的纪律意识，但军训之后如何巩固成果，成为一大难题。晨读、书法练习的考勤，让散漫的惰性不再继续，早上第一节课没有迟到现象，晚自习没有无故缺勤问题。

4. 指导老师到班指导晨读和练字。传统观点认为，晨读经典、学习书法是中小學生的事，上大学了不用读书背书和练字。学习书法就是学习笔画和结构，枯燥地练习，而且很难练好。暮习书法的指导老师能用浅显的语言，表述深刻的书写哲理，引导学生真正爱上钻研知识，体验边做边学、边学边做的乐趣。

5. 人才培养取得诸多成果。经过7年的积累，不断优化方案，调整安排，精耕细作，在学生中反映良好，形成了良好的育人模式。近年来，获得省级以上奖项51项，市级奖项6项。

三、创新与特点

1. 创新了每天晨读经典。

(1) 丰富活动形式。每天上午课前晨读10分钟。作为“晨读经典”活动的成果展示，每年至少举办一次经典诗文朗诵会或比赛；结合传统节日、重大节庆等开展特色晨读活动，如在12月4日“国家宪法日”当天联合校宣传统战部、校团委部门开展晨读宪法。



图2 谦心国学社晨读场景



图3 国家宪法日晨读宪法活动现场

(2) 拓展活动外延。由“晨读经典”衍生周边特色活动，如校团委组织的一年一届的影视配音大赛，每年结合不同主题开展外延教育教学活动，如“五四运动”100周年、中国共产党成立100周年等主题

形式下的影视配音相关活动。

(3) 创新活动载体。开通学校师生用于推广普通话、传统文化的网络诵读账号（喜马拉雅、微信公众号等），将活动载体延伸至线上。开拓网络推广新渠道，利用当下流行的短视频形式，结合传统节日、重大节庆等，创新情景剧、知识点趣讲、影视配音等丰富的表现形式，开展语言文字的普及、传统文化的推广等活动。

2. 创新了每天暮习书法。

(1) 自编讲义、自编字帖。我们采用了自编晨读经典读本，选取中华优秀传统文化中的经典文本，经过认真校对、注释，扫清朗读上的障碍；编写书法教材，大胆采用了书法老师的字体，继承和发扬传统，也进行了大胆尝试和创新。根据常年学习书法的经验，开发自己的字帖，写自己的字体，为的是学生能够写出自己的字体。

(2) 由浅入深，由易到难。老师一周一指导，一次示范一个字，逐渐让学生掌握如何认识书法，如何去练习书法。

3. 大面积参与赛事活动。

经典读得怎么样，书法练得怎么样，是需要得到检验的。积极参加全省大学生诗文朗诵大赛、安徽省第六届校园读书创作活动“笔墨书初心、奋发向未来”书法比赛、中华“诵写讲”大赛诵读中国项目、安徽省朗诵艺术学会会员朗诵大赛、第四届笔墨中国汉字书写大赛安徽省赛、第五届中华经典诵写讲大赛笔墨中国汉字书写大赛安徽省赛、第三届中华经典诵写讲大赛安徽省赛、中华“诵写讲”大赛诵读中国

项目等比赛；学校组织了经典诗文朗诵、书法比赛等活动，让更多的学生能参与其中，覆盖面达到 100%。

四、应用推广效果

1. 经典晨读影响大。

经典晨读活动开展以来，学校参加多项语言类赛事，均能取得优异的成绩，其中晨读师生获得省级以上奖项 9 项，市局级奖项 6 项。由于成绩突出，芜湖市演讲朗诵学会授权在学校成立芜湖市首家“大学生演讲口才培训中心”。在校学生普通话二甲及以上通过率提升至 60%，二乙及以上通过率提升至 98%。晨读教师公开出版国学经典导读教材。积极开展社会服务，结合芜湖市朗诵社的指导，开展朗诵、传统文化等相关义务讲座；建立师生用于推广普通话、进行社会服务的线上诵读账号。

2. 暮习书法评价高。

2023 年 5 月安徽省高等学校书法家协会换届大会选在安徽商贸召开，来自全省各高校的 60 多位书法家莅临指导。与会专家高度评价了学校“晨读经典，暮习书法”的做法。学校人文与法律学院教授朱吉玉同志当选常务理事。安徽省高校书法家协会主席、安徽师范大学庄华峰教授说：“安徽商贸职业技术学院职业技术学院的晨读经典暮习书法活动，是对新时代高校美育教育的生动实践。”安徽师范大学教授、安徽省书法家协会会员凌善金教授说：“安徽商贸职业技术学院的做法是正确的，能有效弘扬传统。”淮北师范大学书法系高玥教授

说：“专业书法教学固然重要，普及也不可少。你们的普及工作做得好。”学校副校长郑承志教授经常说：“晨读经典，暮习书法，功在当代，德育长远，是积德的事。”

3. 各项比赛获奖多。

近年来，师生参加校外的各项与书法、朗诵、演讲等方面的比赛，获得市级以上的比赛奖项 50 余项，学生参加全国职业技能大赛获奖数稳居安徽省第一方阵，与人文素养方面的教育有着密切关系。



图 4 “晨读经典 暮习书法”学生钢笔字比赛师生合影

4. 课程建设效果好。

书法课、国学经典导读课，相继出版的教材。2019 年 11 月，中国文化概论课程成为文秘专业国家教学资源库的资源建设子项目，并于 2022 年通过了教育部的验收，成功实现结项。2021 年 5 月，“中国文化概论”入选教育部课程思政示范课程，授课教师入选课程思政教学名师和教学团队。《内含筋骨 外展芳华 ——安徽商贸职业技术学院举办学生钢笔书法大赛侧记》发表于《高校书法报》；《职业教育与书法教育的融合创新问题探讨》发表于《现代职业教育》。以安徽商贸职业技术学院为例国学、中国文化、书法等课程，在学校招收的

留学生中广泛开展，对传播中华文化，讲好中国故事起到了一定的积极作用。



图5 学校获得优秀组织奖